

## Le grand livre des peurs, Emily Gravett, Kaléidoscope

<b>Thème de l'ouvrage</b>	Les phobies que chacun peut avoir, comment les vaincre.
<b>Présentation</b> (résumé ; auteur ; série)	<p>Chaque page du livre d'Emily Gravett évoque une phobie et donne la possibilité au lecteur de noter ses propres peurs.</p> <p>Le problème est qu'une petite souris a déjà rempli toutes les pages de ses petits croquis.</p> <p>Ce mignon petit rongeur a peur de tout (des araignées, du noir, des monstres qui se cachent sous le lit, de se perdre...), peurs que tous les enfants peuvent ressentir.</p> <p>Cet ouvrage donne l'occasion d'évoquer des sujets délicats avec les plus jeunes de façon humoristique ; après tout, c'est compréhensible qu'une toute petite souris ait peur de tout...</p>
<b>Caractéristiques de l'ouvrage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Type d'écrit</li> <li>• Système des personnages</li> <li>• Construction du récit</li> <li>• Relation texte/image</li> </ul>	<p>Dans cet album, la petite souris (on ne connaît pas son nom) retranscrit page après page toutes ses frayeurs en se référant aux termes compliqués donnés par l'auteur (arachnophobie, entomophobie, tératophobie...). Elle n'hésite pas à griffonner, raturer, ronger, déchirer...</p> <p>La souris est un personnage anthropomorphique : elle exprime des sentiments, elle sait lire et écrire, elle utilise les équipements des humains (lit, WC, douche...).</p> <p>Pour illustrer ses peurs, la petite souris n'hésite pas à utiliser différents types d'écrits : article, petites annonces, publicité, affiche, partition de musique, carte touristique, carte postale, schéma.</p> <p>L'auteur avait prévu que ce soit le lecteur le personnage principal en lui donnant l'occasion d'exprimer ses peurs. Mais c'est la petite souris qui est omni présente dans l'album, elle n'hésite d'ailleurs pas à rayer le nom de l'auteur ! Trois autres personnages apparaissent dans le livre sous forme de récit enchâssé : des souricrobates aveugles que le personnage principal semble connaître (elle leur envoie une carte de bon rétablissement).</p> <p>Il n'y a pas vraiment de récit, même si une chute est présente à la fin, c'est plus un inventaire humoristique des différentes phobies de la souris.</p>

	<p>Les illustrations expriment parfaitement les phobies du rongeur de manière originale et variée.</p>
<p><b>Pistes de travail</b> <b>Prolongements</b> <b>Mise en réseau</b></p>	<p><b>Pistes de travail :</b></p> <p>Relever les différentes phobies de la souris : distinguer celles qui sont plausibles et propres aux souris (phobie des chats, des oiseaux...), de celles qui le sont moins (isolophobie, oùsuisjeophobie...). Constater alors que les peurs qui ne sont pas propres aux souris concernent les enfants (voir tableau ci-dessous). Travailler le champ lexical de la peur ; distinguer langage familier, courant, soutenu (voir tableau ci-dessous).</p> <p>Relation nom / adjectif / verbe (voir tableau ci-dessous).</p> <p>Distinguer de ce qui est intentionnel de la part de l'auteur de ce qui ne l'est pas (action de la souris dans le livre : raturage, ajout, grignotage...).</p> <p>Relever les différents termes exprimant les phobies donnés par l'auteur ; distinguer les conventionnels de ceux inventés. Partir de ce travail pour établir son propre inventaire des peurs. Inventer des mots désignant des peurs en utilisant le suffixe –phobie.</p> <p>Réaliser sa propre carte touristique de l'île de la peur en partant de la silhouette de l'enfant (ombre chinoise, photographie).</p> <p>Relever les phrases qui comportent des rimes, utiliser ce procédé pour exprimer ses peurs (« J'ai des angoisses aiguës devant les couteaux pointus », « Ce qui se cache sous mon lit me donne du souci »...).</p> <p><b>Prolongement :</b></p> <p>Ecrire son propre grand livre des peurs pour, comme le préconise l'auteur, noter ses peurs et les affronter par le biais du dessin, de l'écriture, du collage (en travaillant et en faisant appel à différents types d'écrits pour illustrer ses peurs). « Chacun peut triompher de ses peurs grâce à une expression artistique ».</p> <p><b>Mise en réseau :</b></p> <p>Etablir le grand livre des peurs des personnages de la sélection.</p> <p>Billy se bile, Anthony Browne : comparer les procédés pour vaincre ses peurs ; (dans ce livre, ce sont les poupées qui permettent d'évacuer les tracas).</p>

## Les différentes phobies de la souris

Les phobies propres aux souris	Les phobies moins plausibles
Ligyrophobie (peur des bruits forts) Ornithophobie (peur des oiseaux) Phagophobie (peur d'être mangé) Cynophobie (peur des chiens) Ailurophobie (peur des chats)	Arachnophobie (peur des araignées) Entomophobie (peur des insectes) Tératophobie (peur des monstres) Clinophobie (peur d'aller se coucher) Machairophobie (peur des couteaux) Ablutophobie (peur des bains) Hydrophobie (peur de l'eau) Dystychiphobie (peur des petits oublis) Rypophobie (peur de la crasse) Chronomentrophobie (peur des horloges) Isolophobie (peur de la solitude) Oûsuisjeophobie (peur de se perdre) Acrophobie (peur des hauteurs) Panophobie (peur de tout) Sciaphobie (peur des ombres) Musophobie (peur des souris) Bibliophobie (peur des livres) Hippopotamandualligatornithorynqu... (peur des mots très longs)

## Le champ lexical de la peur

Langage familier	Langage courant	Langage soutenu
chair de poule, balise grave, gorge sèche, dents qui claquent, poils dressés, trouille, chocottes, tremblote, sang glacé, sueurs froides, trouillomètre	peur, tracas, angoisse, être effrayé, frissons, stress, transe, inquiet, terrifié, pétrifié, nerveux, adrénaline	tous les mots dont le suffixe est phobie, spasme, nausée, tétanie, arythmie, tachycardie,

## Les noms / les adjectifs / les verbes

Peur / apeuré / apeurer ; tracas / tracassé / tracasser ; angoisse / angoissé / angoisser ; frayeur / effrayé / effrayer ; stress / stressé / stresser ; inquiétude / inquiet / inquiéter ; terreur / terrifié / terroriser ; pétrification / pétrifié / pétrifier ; nervosité / nerveux / énerver ; tétanie / tétanisé / tétaniser